



Comune di Fagagna

Parrocchia di Fagagna

Concerto

# La musica per archi dal barocco italiano al romanticismo tedesco

Fagagna

Pieve di S. Maria Assunta

sabato 18 luglio 2009 ore 20.45

Quartetto "Gli Archi del Friuli e del Veneto"

Guido Freschi	violino principale
Martina Ciullo – Tiziano Michielin	violini
Igor Dario	viola
Riccardo Toffoli	violoncello

## PROGRAMMA

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>A. VIVALDI</b><br>(1678-1741)   | sonata a quattro in mi bemolle maggiore<br>"Al santo sepolcro"<br>Adagio, allegro ma poco   |
| <b>F.J. HAJDN</b><br>(1732-1809)   | da "Le sette parole di Nostro Redentore in croce"<br>op. 51 "Consumatum est" (tutto è compiuto)<br>Adagio espressivo  |
| <b>J.S.BACH</b><br>(1685- 1750)    | Concerto in re minore BWV 1052<br>per violino e archi<br>Allegro, adagio, allegro   |
| <b>G.F. HANDEL</b><br>(1685- 1759) | dal "Messia"<br>Sinfonia d'apertura<br>Adagio, allegro  |
| <b>L. SPOHR</b><br>(1784- 1859)    | Concerto per violino e orchestra<br>n. 8 in la minore op. 47<br>"Wie eine Gesangszene" ( in forma di una scena cantante)<br>Allegro, adagio, allegro moderato |

**Ingresso libero**

Il gruppo è formato da affermati concertisti delle provincie di Udine, Pordenone, Treviso e Venezia.

I componenti hanno all'attivo numerosi concerti sia in Italia che all'estero e collaborazioni con diverse orchestre, quali l'orchestra del Teatro Verdi di Trieste, la Filarmonica Italiana, la Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.

Il complesso si propone di esplorare ad ampio raggio la letteratura cameristica sia sacra che profana e di interpretare la produzione musicale di alcuni compositori contemporanei con particolare attenzione a quelli locali ( Perosa, Russolo, Liani, Canciani...)

Il repertorio del gruppo debutta cronologicamente con Bach, comprende pagine nello stile galante Boccherini, si specializza nel classicismo di Hajdn e Mozart, abbraccia la letteratura romantica con Beethoven, Schubert e Brahms, si spinge agli autori delle scuole nazionali slave Dvorak, Borodin, Rachmaninov e rivolge particolare interesse agli operisti italiani Rossini, verdi, Puccini.